

TECHNICAL RIDER

versie 22 mei 2026

Funky Bastards

Nicole – lead zang

Melissa – zang

Rob – bas

Marijn – drums

Guido – keys

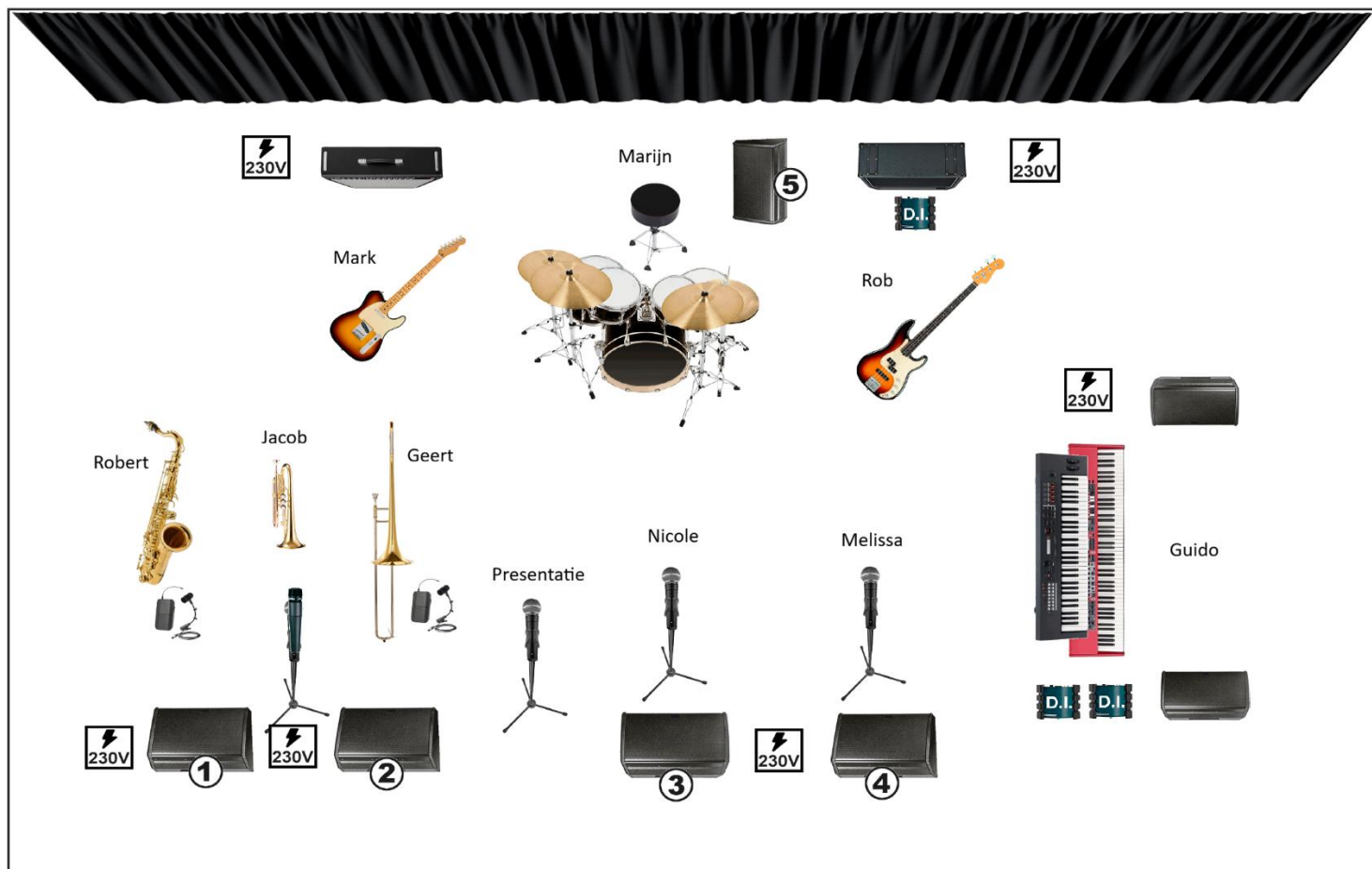
Mark – gitaar

Geert – trombone

Jacob – trompet

Robert – saxofoon

Contact: Guido Nieuwdorp guido@redleafrecordings.com +31(0)6 55 76 62 26



Monitors

Monitor sends: 6 x mono + 2x stereo

Wedges: 5

In-ears: 2x stereo voor zangeressen

De twee zangeressen nemen eigen wireless in-ears mee voor monitoring. Op het podium 5 individueel aan te sturen wedges, ook als aanvulling op de in-ears. Liefst in 12” uitvoering. Bijvoorbeeld D&B of Meyersound. Het monitorsysteem dient volledig geïnstalleerd en getest aanwezig te zijn en vrij te zijn van storing, brom, vervorming en ander ongewenst geluid. De toetsenist neemt eigen monitor wedges mee. Dit staat los van de 5 genoemde wedges. Een apart aan te sturen aux lijn op XLR is nodig bij de toetsenist. Dit kan ingeprikt worden op de eigen monitors.

Mics en inputs

Zang: 2 x Bèta 58

Presentatie: 1 x SM58

Blazers: 2x wireless clip-on mic voor sax en trombone, bij voorkeur DPA4099. 1x Shure SM57 voor trompet

Gitaar: 1x mic bij amp (SM57 / E906)

Bas: Actieve DI

Keys: 1 x stereo DI

Drums: Setup met 3 toms. Mics op kick, snare, hihat, toms en overheads. Mics naar inzicht technicus. Afhankelijk van de akoestiek en de grote van de ruimte kan het ook met minder mics. Hoe kleiner de ruimte, hoe minder mics. Wel in elk geval altijd kick en snare, als het minimale.

Stroom

Graag stroomvoorziening bij blazers, gitaar, bas en toetsen.

Contact: Guido Nieuwdorp guido@redleafrecordings.com +31(0)6 55 76 62 26